Согласовано Утверждаю

Методист ясли-сада

Вальдорфской ориентации №1 «Росточек» Генеральный директор

 ТОО «Жаңатолқын Орал» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Котельникова Г. В \_\_\_\_\_\_\_\_\_ЛаврентьеваЮ. А.

**Перспективный план по музыкальному воспитанию на 2024-2025учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения**

ясли-сад Вальдорфской ориентации №1 «Росточек» ТОО «Жаңа толқын Орал»

**Музыкальный руководитель:** Аминова О Н.

**Группа**: «Колокольчик»

**Возраст детей**: 2 года

**Пояснительная записка на перспективный план организованной деятельности по музыкальному воспитанию**

**на 2024-2025учебный год**

**Младшая группа «Колокольчик»**

**Музыкальный руководитель: Аминова О.Н**

**Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей**

**Организованная деятельность: «Музыка»**

**Цель:** формирование эстетического восприятия, развитие самостоятельной творческой деятельности детей.

**Задачи:**

* формировать умения слушать музыку, узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению, вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы
* формировать навыки выполнения музыкально-ритмических движений, в соответствии с ярко выраженным характером музыки, сменой движений на двухчастную форму пьесы, изменение силы звучания (громко – тихо), его начало и окончание
* совершенствовать навыки передачи характера движений и перехода от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх
* формировать творческий интерес к музыке, пению, игре на простейших музыкальных инструментах
* воспитывать интерес детей к музыкальному творчеству, чувству прекрасного

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей** | **Организованная деятельность** | **Количество часов** |
| **В неделю** | **Всего** |
| **Музыка** | **1** | **36** |
| **Продолжительность ОУД – 10 – 15 минут** |
| **Общий объем** | **36** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Задачи организованной деятельности** |
| **Сентябрь** | **Слушание музыки:** Формирование интереса к слушанию музыки, осознанное отношение к восприятию произведений и культуру слушания музыки. развитие эмоционального отклика на музыку.**Пение:** Формирование у детей начальных хоровых навыков, интереса к пению, подпевание повторяющихся интонаций, отдельных слогов и слов песен, подражание интонации воспитателя, совместное пение со взрослым.**Музыкально-ритмические движения:** Формирование навыков ходьбы и бега по кругу в соответствии с ярко выраженным характером музыки, смены движений на двухчастную форму пьесы, начало и окончание звучание музыки, выполнение движений по тексту песен. |
| **Октябрь** | **Слушание музыки:** Формирование навыков понимания смысла песни. Обучать умению реагировать на музыкальные произведения спокойного характера, понимать их содержание и умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности ее звучания, запоминать музыку.**Пение:** Формирование интереса к пению, исполнению знакомых произведений, подстраиваясь к голосу взрослого и звучанию инструмента.**Музыкально-ритмические движения:** Формирование навыков чувствовать ритм и окончание музыки, прекращая движение, связывать с музыкой движение в сюжетно-музыкальных играх.Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (образ лошадки)  |
| **Ноябрь** | **Слушание музыки:** Слушание новых песен без музыкально-двигательного показа. Формирование интереса к музыке и устойчивость слухового внимания детей, необходимого для слушания музыки. Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы) Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов **Пение:** Формирование навыков пения индивидуально и группами, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмента**Музыкально-ритмические движения:** Формирование навыков использования отдельных элементов движений для инсценирования песен, запоминания несложной последовательности движений, движения с предметами: бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения |
| **Декабрь** | **Слушание музыки:** Формирование навыков понимания смысла песни и умения различать высокое и низкое звучание колокольчиков, регистров фортепиано, разного ритма, прослушивать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, узнавать эти мелодии.**Пение:** Формирование навыков пения индивидуально и группами, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии.**Музыкально-ритмические движения:** Формирование навыков перехода от одних движений к другим в упражнениях и плясках соответственно с контрастами сопровождающей музыки (тихо - громко, высоко - низко, медленно -быстро), передачи характера движений и перехода от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх. |
| **Январь** | **Слушание музыки:** Формирование умения слушать музыку, узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению.**Пение:** Обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы. Продолжать формировать элементарные певческие навыки. **Музыкально-ритмические движения:** Формирование навыков выполнения движения рук: "хлоп-хлоп", движения ног: "топ-топ", повороты туловища вправо-влево, наклоны головы вправо-влево, помахивание рук, ходьба по кругу. Вовлекать малышей в сюжетные музыкальные игры, в которых они могли бы выполнять под музыку различные роли и учитывать взаимоотношения в игре, а в движениях передавать особенности музыкального звучания |
| **Февраль** | **Слушание музыки:** Привитие интереса к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями. Развитие элементарного эстетического восприятия музыки**Пение:** Формирование навыков подпевания, повторяющихся в песне фраз, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. Приучать малышей к сольному и коллективному исполнению – к самостоятельному пению, к совместному пению со взрослым, под аккомпанемент и без него**Музыкально-ритмические движения:** Формирование навыков музыкально-ритмических движений: выставление поочередно ног на носок, пятку; топающий шаг на месте, по кругу, врассыпную, запоминания и воспроизведения в соответствии с музыкой новых сочетаний знакомых движений |
| **Март** | **Слушание музыки:** Формирование умения слушать музыку, узнавать знакомые песни и распознавать их по характерному вступлению, чувствовать изменения характера музыкальных произведений, прислушиваться к их логическому заключению.**Пение:** Обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы.**Музыкально-ритмические движения:** Формирование навыков воспроизведения движений, разученных во время организованной деятельности, напевая при этом песню соответствующего содержания. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках (придумать и показать движение зайчика и лисы)**Игра на детских музыкальных инструментах:** Увлекать малышей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами.  |
| **Апрель** | **Слушание музыки:** Формирование навыков запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу.**Пение:** Обучение умению вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не отставая, выдерживать паузы. Формирование навыковпения, разучивания песен и самостоятельного аккомпанирования на воображаемом инструменте, подражая движениям взрослого.**Музыкально-ритмические движения:** Формирование навыков выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание участвовать в них, и связывать движения с музыкой.**Игра на детских музыкальных инструментах:** Формирование навыков извлечения звуков из инструментов во время самостоятельной игры и деятельности (с участием взрослых) |
| **Май** | **Слушание музыки:** Привитие интереса к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями. Формирование навыков слушания песни и пьесы в исполнении педагога на разных инструментах и в аудио-видео записях**Пение:** Формирование навыков подпевания, повторяющихся в песне фраз, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.**Музыкально-ритмические движения:** Формирование навыков активного участия в играх и хороводах, в несложных инсценировках, выполнения простейших движений с предметами под музыку.**Игра на детских музыкальных инструментах** Формирование навыков извлечения звуков из инструментов во время самостоятельной игры и деятельности (с участием взрослых) |