«Согласовано» «Утверждаю» Методист ясли –сада Вальдорфской ориентации №1 «Росточек» Генеральный директор ТОО «Жаңа толқын Орал»

ТОО «Жаңа толқын Орал» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лаврентьева Ю. А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Перспективный план организованной деятельности по музыкальному воспитанию**

**на 2024-2025 учебный год**

**на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения**

**и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения**

**ясли-сада Вальдорфской ориентации №1 «Росточек»**

**ТОО «Жаңа толқын Орал»**

**Средняя группа** «Колокольчик» (3 года)

**Музыкальный руководитель:** Аминова О. Н.

**Пояснительная записка на перспективный план организованной деятельности по музыкальному воспитанию**

**на 2024-2025 учебный год**

**Средняя группа «Колокольчик»**

**Музыкальный руководитель: Аминова О. Н.**

**Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей**

**Организованная деятельность: «Музыка»**

**Цель:** развитие творческих навыков, исследовательских способностей, воспитание художественно-эстетического вкуса с учетом индивидуальных особенностей и потребностей воспитанников через приобщение к национальной культуре.

**Задачи:**

* воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку
* познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем
* обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их
* совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай)
* формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер; сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями; слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозапися**х**
* учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца, замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно)
* способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни; приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм
* петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение
* выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную; музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его
* улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой
* знакомить детей с танцевальным искусством казахского народа; с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием
* исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх
* дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей** | | **Организованная деятельность** | **Количество часов** | |
| **В неделю** | **Всего** |
| **Музыка** | **1** | **36** |
| **Продолжительность ОД – 15 – 20 минут** | | | | |
| **Общий объем** | | | **36** | |
| **Месяц** | **Задачи организованной деятельности** | | | |
| **Сентябрь** | **Слушание музыки:** Формирование умений воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер Формирование навыков восприятия настроения разнохарактерных песен, отвечать на вопросы по тексту. Формирование представления об отражении в музыке явлений окружающей жизни  **Пение:** Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Формирование навыков пения в одном темпе, «подстраиваться» к интонации взрослого. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.  **Музыкально-ритмические двжения:** Формирование умений выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Формирование навыков отмечать движениями смену динамики, легко бегать врассыпную не наталкиваясь друг на друга, применять образные игровые движения. Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения. Обучать танцевать в парах на месте, кружиться, притоптывать ногой, отмечая двучастную форму пьесы и её окончание.  **Игра на детских музыкальных инструментах**: Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: барабаном и дудочкой, и их звучанием. | | | |
| **Октябрь** | **Слушание музыки:** Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Формирование представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, имеющими яркий контрастный образ. Формирование умения слушать и соотносить художественный музыкальный образ с явлениями и образами действительности.  **Пение:** Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело).  **Музыкально-ритмические движения:** Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Формирование навыков выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную Формирование навыков танцевать в парах на месте, кружиться, притоптывать ногой, отмечая двучастную форму пьесы и её окончание, согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения. Побуждать детей к творческой импровизации игрового образа.  **Игра на детских музыкальных инструментах**: Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: колокольчиком, асатаяк, и их звучанием. | | | |
| **Ноябрь** | **Слушание музыки:** Совершенствовать умение различать на слух звучание детских музыкальных инструментов: дудочка, барабан, колокольчик, асатаяк. Формирование навыков различия тембра звучания музыкальных и шумовых игрушек, детских инструментов. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  **Пение:** Формирование навыков пения вместе со взрослым, петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.  **Музыкально-ритмические движения:** Формирование умений выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Формирование навыков:  1) реагирования на характер музыки, отмечая смену частей;  2) различия высокого и низкого звучания, отмечая его игровыми действиями.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских музыкальных инструментах: барабан, колокольчик, асатаяк. | | | |
| **Декабрь** | **Слушание музыки:** Формирование умений слушания музыки в исполнении взрослых и прослушивание в аудио-видеозаписях. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно). Совершенствование умений различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: дудочка, барабан, колокольчик, асатаяк.  **Пение:** Формирование навыков петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение.  **Музыкально-ритмические движения:** Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Формирование умений самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: туяк, сырнай, и их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских музыкальных инструментах: барабан, колокольчик, асатаяк, туяк, сырнай. | | | |
| **Январь** | **Слушание музыки:** Формирование умений воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.  Формирование навыков слушания музыки различного темпа, песен, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Продолжать учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).  **Пение:** Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. Формирование навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля в музыкальном сопровождении и без него, вместе начинать и заканчивать пение.  **Музыкально-ритмические движения:** Совершенствование умений выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Формирование навыков движения со сменой его динамики, исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: музыкальный молоточек, маракас, и их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских музыкальных инструментах: барабан, колокольчик, асатаяк, туяк, сырнай. | | | |
| **Февраль** | **Слушание музыки:** Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, барабан, бубен, асатаяк, туяк, сырнай. Формирование навыков:  - эмоционального восприятия музыкального произведения,  - сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями,  - замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).  **Пение:** Формирование навыков различия звуков по высоте (в пределах октавы), петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение  **Музыкально-ритмические движения:** Совершенствование умение выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Формирование навыков выполнения танцевальных движений по одному, повторять знакомые танцевальные движения в играх, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его, исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских музыкальных инструментах: барабан, колокольчик, асатаяк, туяк, сырнай, музыкальный молоточек, маракас | | | |
| **Март** | **Слушание музыки:** Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формирование навыков слушания инструментальных пьес контрастного характера, запоминания и распознавания, замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).  **Пение:** Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. Формирование навыков реагирования на начало и окончание, петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).  **Музыкально-ритмические движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Формирование навыков выполнения ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов. Дать возможность детям самостоятельно выполнять элементы казахских танцевальных движений в играх.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Знакомить детей с детским музыкальным инструментом металлофон и его звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских музыкальных инструментах: барабан, колокольчик, асатаяк, туяк, сырнай, музыкальный молоточек, маракас | | | |
| **Апрель** | **Слушание музыки:** Формирование навыков эмоционального отклика на веселое настроение пьесы. Совершенствование умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай), слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.  **Пение:** Формирование певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).  **Музыкально-ритмические движения:** Формирование навыков имитирования движения животных. Дать возможность детям самостоятельно выполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, использовать знакомые танцевальные движения в играх.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Знакомить детей с музыкальным инструментом шарманка, и её звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских музыкальных инструментах: барабан, колокольчик, асатаяк, туяк, сырнай, музыкальный молоточек, маракас и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. | | | |
| **Май** | **Слушание музыки:** Совершенствование умений:  - различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай),  - слушания музыки в исполнении взрослых и прослушивание в аудио-видеозаписях,  - воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни,  - замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).  **Пение:** Совершенствование певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.  **Музыкально-ритмические движения:** совершенствование умений и навыков участвовать в играх, хороводах, повторять знакомые танцы, исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине) | | | |