«Согласовано» «Утверждаю» Методист ясли –сада Вальдорфской ориентации №1 «Росточек» Генеральный директор ТОО «Жаңа толқын Орал»

ТОО «Жаңа толқын Орал» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лаврентьева Ю. А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Перспективный план организованной деятельности по музыкальному воспитанию**

**на 2024-2025 учебный год**

**на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения**

**и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения**

**ясли-сада Вальдорфской ориентации №1 «Росточек»**

**ТОО «Жаңа толқын Орал»**

**Предшкольная группа** «Семицветик» (5 лет)

**Музыкальный руководитель:** Аминова О.Н

**записка на перспективный план организованной деятельности по музыкальному воспитанию**

**на 2024-2025 учебный год**

**Предшкольная группа «Семицветик»**

**Музыкальный руководитель: Аминова О.Н**

**Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей**

**Организованная деятельность: «Музыка»**

**Цель:** развитие творческих способностей, формирование воображения, наблюдательности образного восприятия окружающего мира, обучение

умению воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.

**Задачи:**

* развивать интерес и любовь к музыке
* формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением
* обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом
* выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании
* формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении
* знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни; с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов - кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова; с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға»; приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала)
* учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»); выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах
* развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность
* совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
* воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения
* воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий
* совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении
* развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения
* приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера
* тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом
* осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях
* знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами
* развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом
* побуждать к выполнению творческих заданий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей** | **Организованная деятельность** | **Количество часов** | |
| **В неделю** | **Всего** |
| **Музыка** | **2** | **72** |
| **Продолжительность ОД – 25 – 30 минут** | | | |
| **Общий объем** | | **72** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Задачи организованной деятельности** |
| **Сентябрь** | **Слушание музыки:** Формирование умения слушать музыку и эмоционально реагировать на её характер, определять жанр и характер музыкального произведения. Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.  **Пение:** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении и вокально-хоровые навыки. Формирование умения петь, используя правильное певческое дыхание, без крика и напряжения, чисто интонируя мелодию.  **Музыкально-ритмические движения:** Совершенствовать умение выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом.  **Танцы:** Познакомить с танцевальным искусством казахского народа Формирование навыков согласовывать танцевальные движения в соответствии с изменением частей музыкального сопровождения. Обучать, воспринимать выразительность музыки и движений; развивать целостность восприятия музыки и движений. знакомить с движениями казахского национального танца  **Танцевальное творчество:** Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения Развивать эмоциональное восприятие музыкальных произведений, интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента. |
| **Октябрь** | **Слушание музыки:** Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; поощрять творческие проявления и инициативу детей. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.  **Пение:** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать умение подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования. Способствовать развитию музыкального слуха и голоса. Прививать любовь к казахской национальной культуре  **Музыкально-ритмические движения:** Учить передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом. Совершенствовать умение детей вслушиваться в музыку, определять её характер и затем выразительно передавать его в движениях. Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; вести хоровод по кругу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами; исполнять в хороводах знакомые танцевальные движения (легкие поскоки, повороты туловища, пружинные приседания).  **Танцы:** Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Дать детям представление о танце «Қаражорға».  **Танцевальное творчество:** Развивать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом. Побуждать к эмоциональному изображению имитируемых образов в движении, мимике, голосе. Развивать интерес к музыке через музыкально-творческую деятельность  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Продолжать знакомить с приемами игры на детских музыкальных (асатаяк, сазсырнай, металлофон, бубен, барабан, маракас). Знать названия инструментов, узнавать их тембр. |
| **Ноябрь** | **Слушание музыки:** Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ыкласа Дукенова.  **Пение:** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. Обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.  **Музыкально-ритмические движения:** Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы в связи с музыкой различного характера: спокойной, неторопливой, веселой, оживленной, плясовой. Передавать веселый характер народной игры; проявлять быстроту и ловкость, отмечая окончание песни, произведения; различая звуки по высоте, перестраиваться в большой и маленькие круги; свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг.  **Танцы:** Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением.  **Танцевальное творчество:**  Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, треугольник). Играть слаженно несложные мелодии, точно передавая ритмический рисунок, сопровождая игру пением попевок. |
| **Декабрь** | **Слушание музыки:** Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.  **Пение:** . Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.  **Музыкально-ритмические движения:** Знакомить с элементами народных танцев народов Казахстана. Продолжать учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях; двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры.  **Танцы:** Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Передавать танцевальные образы; инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.  **Танцевальное творчество:** Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Знакомить приемам игры на детских шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). |
| **Январь** | **Слушание музыки:** Развивать способности более детально различать характер и средства музыкальной выразительности. Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.  **Пение:** Совершенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. Формировать умение самостоятельно петь попевки, точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке  **Музыкально-ритмические движения:** Продолжать осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки, выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.  **Танцы:** Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.  **Танцевальное творчество:**  Совершенствовать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом. Побуждать к выполнению творческих заданий.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Знакомить приемам игры на детских музыкальных (сазсырнай, ксилофон). Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп. |
| **Февраль** | **Слушание музыки:** Слушать пьесы, изображающей звучание домбры, отмечая динамические оттенки, средства музыкальной выразительности. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.  **Пение:** Совершенствовать умение дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Различать движение мелодии вверх и вниз, показывая рукой ее направление.  **Музыкально-ритмические движения:** Закреплять умение выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей; выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику.  **Танцы:**  Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением. Дать детям представление о танце «Қаражорға».  **Танцевальное творчество:** Совершенствовать умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Продолжать знакомить приемам игры на детских шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок. |
| **Март** | **Слушание музыки:** Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать темповые изменения, уметь охарактеризовать произведения, опираясь на характеристику музыкального звучания и связывая элементы музыкальной выразительности с содержанием образа. Продолжать знакомить с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.  **Пение:** Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.  **Музыкально-ритмические движения**: Продолжать осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Формировать навыки двигаться с предметами в соответствии с музыкой, свободно ориентируясь в пространстве, в разных построениях: два круга, большой круг.  **Танцы:** Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Совершенствовать навыки исполнения танцев легко, непринужденно, точно меняя движения в соответствии с музыкой, передавать танцевальные образы, инсценировать песню, применяя образные танцевальные движения.  **Танцевальное творчество:** Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы). Обучать умению слушать в исполнении взрослых народные мелодии, отмечая их характер и темп. |
| **Апрель** | **Слушание музыки:** Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.  **Пение:** Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Обучать исполнению песни легко, подвижно, без напряжения восприятию характера песни, уметь начинать пение сразу после музыкального вступления, петь эмоционально, передавая динамические оттенки, правильно брать дыхание.  **Музыкально-ритмические движения:** Уметь легко и ритмично бегать, передавать в движении характер музыки,  выполнять бег с подъемом колен, исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении. Обучать инсценированию сюжетных игр.  **Танцы:** Дать детям представление о том, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны  **Танцевальное творчество:** Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). Исполнять попевки в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, играть слаженно, передавая ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевок. |
| **Май** | **Слушание музыки:** Продолжить знакомства с творчеством композиторов Казахстана. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.  **Пение:** Совершенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. Петь попевку по одному и всей группой в сопровождении фортепиано и без него; исполнять ее на металлофоне.  **Музыкально-ритмические движения**: Совершенствовать навыки выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Обучать умению выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику, передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.  **Танцы:** Уметь исполнять элементы народных танцев, передавать характер музыки в движении.  **Танцевальное творчество:** Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Совершенствовать умение выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. Совершенствовать навыки игры на казахских ударных инструментах, играть слаженно, передавая ритмический рисунок. |