«Согласовано» «Утверждаю» Методист ясли –сада Вальдорфской ориентации № 1«Росточек» Генеральный директор ТОО «Жаңа толқын Орал»

ТОО «Жаңа толқын Орал» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лаврентьева Ю. А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Перспективный план организованной деятельности по музыкальному воспитанию**

**на 2024-2025 учебный год**

**на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения**

**и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения**

**ясли-сада Вальдорфской ориентации №1 «Росточек»**

**ТОО «Жаңа толқын Орал»**

**Старшая группа** «Ромашка» (4 года)

**Музыкальный руководитель:** Аминова О.Н

**Пояснительная записка на перспективный план организованной деятельности по музыкальному воспитанию**

**на 2024-2025 учебный год**

**Старшая группа «Ромашка»**

**Музыкальный руководитель: Аминова О Н.**

**Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей**

**Организованная деятельность: «Музыка»**

**Цель:**  воспитание патриотизма через приобщение детей к национальной культуре с учетом их интересов путем создания условий для их

самостоятельной творческой деятельности.

**Задачи:**

* предлагать детям слушать, петь песни, имеющие воспитательное значение, согласно их возрасту
* продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений
* формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне; воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах
* обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха; воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры; выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы); воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок; танцу «Камажай»
* развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами; умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне; различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами
* учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)
* воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий
* передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки
* выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки; игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость; полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки
* воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию
* использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен
* совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах; распознавать и называть детские музыкальные инструменты
* знакомить с казахским национальным танцевальным искусством

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей** | **Организованная деятельность** | **Количество часов** | |
| **В неделю** | **Всего** |
| **Музыка** | **2** | **72** |
| **Продолжительность ОД – 20 – 25 минут** | | | |
| **Общий объем** | | **72** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Задачи организованной деятельности** |
| **Сентябрь** | **Слушание музыки:** Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца), умение различать характер музыкального произведения, определять вступление, запев, припев. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.  **Пение:** Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умения передавать эмоциональный характер песен. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  **Музыкально-ритмические движения:** Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Формирование навыков выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Формирование умения выполнять движения в соответствии с музыкой, двигаться и ориентироваться в пространстве**,** при выполнении музыкально- ритмических движений передавать характер музыкального произведения.  **Танцы, игры, хороводы:** Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Совершенствовать танцевально- двигательные навыки.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах. |
| **Октябрь** | **Слушание музыки:** Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.Формирование умения воспринимать музыкальные произведения композиторов Казахстана и казахскую народную музыку, дослушивать музыкальное произведение до конца, определять характер музыки.  **Пение:** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование навыков петь естественным голосом, выразительно, без напряжения.  **Музыкально-ритмические движения:** Формирование навыков передачи характера марша ритмичной ходьбой, подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  **Танцы, игры, хороводы:** Формирование умения воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения (поскоки, двигаться парами по кругу, кружиться на одном месте и в парах).Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость. Обучать танцу «Камажай».  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. Совершенствовать умение слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах. |
| **Ноябрь** | **Слушание музыки:** Формирование навыков соотношения музыкального и зрительного образа отдельных эпизодов из пьес, песен с сопровождением показа иллюстраций и движений. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.  **Пение:** Формирование навыков понимания характера песни, передачи ее настроения. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.  **Музыкально-ритмические движения:** Формирование навыков выполнения полуприседания, согласовывая движение с музыкой, умения менять движение на вторую часть музыки. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы, игры, хороводы:** Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучение умению смены движений в соответствии с характером музыки, проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на барабане Формирование навыков играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок при пении попевок. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. |
| **Декабрь** | **Слушание музыки:** Формирование навыков восприятия звуков казахского народного инструмента – домбры. Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  **Пение:** Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Формирование навыков хорового пения, пения без напряжения, чистого и внятного произношения слов и звуков, пения после музыкального вступления.  **Музыкально-ритмические движения:** Формирование навыков передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы, игры, хороводы:** Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, маракасе, барабане, металлофоне, асатаяке, сазсырне. |
| **Январь** | **Слушание музыки:** Совершенствовать умение воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.Формирование навыков умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развитие способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умения сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.  **Пение:** Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Совершенствование навыков индивидуального и хорового пения, протяжного звучания, чистого интонирования, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  **Музыкально-ритмические движения:** Воспитание интереса к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Формирование навыков выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  **Танцы, игры, хороводы:** Формирование умения воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, изящно, ритмично, выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Использование разных детских музыкальных инструментов при исполнении знакомых попевок, песенок. |
| **Февраль** | **Слушание музыки:** Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. Совершенствование навыков дослушивать музыкальные произведения до конца, узнавать их, различать части произведения, воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.  **Пение:** Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Совершенствование навыков пения в одном темпе с одинаковой силой звучания, умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.  **Музыкально-ритмические движения:** Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Совершенствовать умения соотносить музыкальный образ и двигательный опыт, выполнять движения, легко бегать, меняя направление движения, маршировать, высоко поднимая ноги.  **Танцы, игры, хороводы:** Совершенствовать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки, вести хоровод по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Совершенствовать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Формирование умения слушать игру взрослого на разных музыкальных и шумовых инструментах |
| **Март** | **Слушание музыки:** Совершенствовать умение воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.Формирование умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формирование навыка замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.  **Пение:** Совершенствовать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Исполнение песен различного характера, умение передавать голосом скачкообразный и поступательный темп мелодии.  **Музыкально-ритмические движения:** Совершенствовать умение передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Формирование навыков выполнения полуприседания, согласовывая движение с музыкой, менять движение на вторую часть музыки, выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.  **Танцы, игры, хороводы:** Формировать умение двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать игру взрослого на разных музыкальных и шумовых инструментах. Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. |
| **Апрель** | **Слушание музыки:** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности, дослушивать музыкальные произведения до конца, узнавать их, различать части произведения, определять характер музыки, воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.  **Пение:** Развивать умение петь без напряжения, чисто и внятно произносить слова и звуки, петь после музыкального вступления, брать дыхание между музыкальными фразами. Совершенствовать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.  **Музыкально-ритмические движения:** Воспитание интереса к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий.  Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки  **Танцы, игры, хороводы:** Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Знание названий танцевальных движений, плясок, игр и хороводов. Выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки. Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Участие в шумовом оркестре, умение самостоятельно исполнять несложный ритмический рисунок на музыкальных инструментах |
| **Май** | **Слушание музыки:** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Умение соотносить музыкальный образ и двигательный опыт, сопровождая слушание показом движений, чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  **Пение:** Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Умение начинать и заканчивать песню одновременно, правильно передавать мелодию, аккуратно припевать окончания.  **Музыкально-ритмические движения:** Умение передавать характер музыки движением, точно передавая ритм музыки; выполнять движения согласовывая с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  **Танцы, игры, хороводы:** Формирование умения воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах, выполнять танцевальные движения с атрибутами. Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** Участие в шумовом оркестре, умение узнавать и называть детские музыкальные инструменты, играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. |